

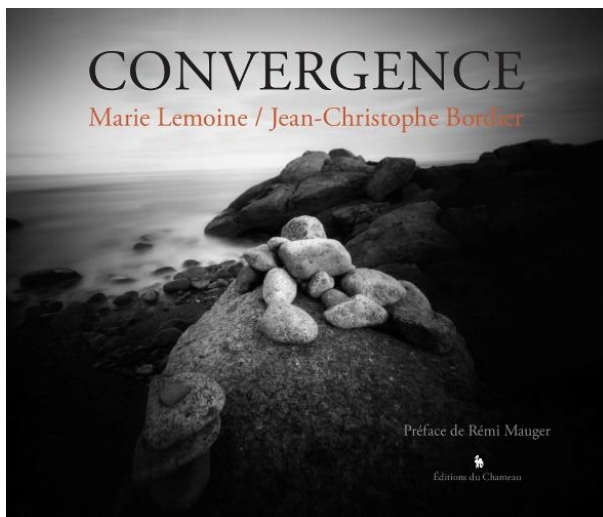


## CONVERGENCE, un livre et une exposition

Une exposition des photographies de Jean-Christophe Bordier issues du livre *Convergence* (textes de Marie Lemoine – éditions du Chameau), est visible à la galerie Marie Laurencin, Hôtel Dieu de Valognes du 5 décembre 2021 au 23 janvier 2022, du lundi au vendredi de 14h à 17h45.

Ce vendredi 10 décembre, à partir de 18h, Jean-Christophe Bordier dédicacera cet ouvrage. À 18h30, une lecture des textes du livre par l'auteure Marie Lemoine est également programmée.

*Convergence*, sorti initialement en 2020, fait l'objet d'un tirage. Il est disponible à la galerie Marie Laurencin à l'occasion de l'exposition, dans les librairies et en commande sur le nouveau site de l'éditeur : [leslivresduchameau.com](http://leslivresduchameau.com)



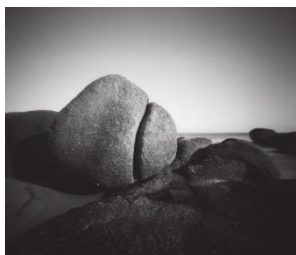
Jean-Christophe Bordier, photographies  
Marie Lemoine, textes

Rémi Mauger, préface

### Convergence

Après *Les Marais en Cotentin*, publiés en 2012 aux éditions du Chameau, Marie Lemoine et Jean-Christophe Bordier sortent un nouveau très beau livre où ils associent poésies et photographies noir et blanc réalisées à la chambre photographique sténopé.

*Deuxième tirage disponible.*



*Quand la lumière éclaire des anecdotes posées sur les estrans du littoral du Cotentin, mes yeux se fixent dessus. Tel un chineur-archéologue qui cherche des témoignages géologiques, historiques, d'activités humaines. Les mouvements quotidiens des marées déposent sur le bord du littoral, des matières photographiques qui disparaîtront lors de la prochaine marée haute ou pour d'autres, plus tardivement.*

Prix de vente : 22€

Format 25 x21 cm, 72 pages. Tirage quadri sur papier couché 180 g/m2 en 200 exemplaires. ISBN : 978-2-917437-99-5.



## Quatre nouveaux livres disponibles en décembre

Le mois de décembre est riche d'actualité pour les éditions du Chameau ! Trois nouveaux ouvrages et le retraitage du livre de photographies suscité sont désormais disponibles. Plus d'infos sur le site de l'éditeur.

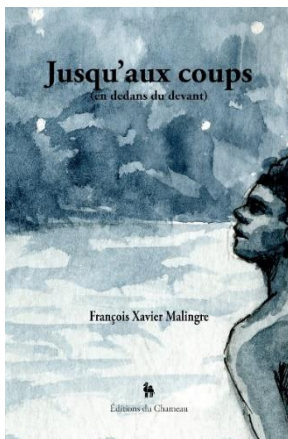


### Olivier de Bastier *#lolivierconfiné*

Samedi 11 décembre de 16h à 17h30, dédicace à l'Atelier Galerie Leloutre Lefèvre  
(6 place Jean Letellier à Caen)

Une histoire poétique et sensible, écrite au fil des confinements des années 2020 et 2021. Cette histoire, Olivier de Bastier nous la raconte avec un rameau d'olivier et une silhouette esquissée de quelques traits noirs. La poésie et l'imagination feront le reste.

\*\*\*\*\*



### François-Xavier Malingre *Jusqu'aux coups (en dedans du devant)* Silohé Malingre (dessins)

Dimanche 12 décembre à 15h30, dédicace / lectures à la librairie Eureka Street  
(126 bd du Maréchal Leclerc à Caen)

L'enfant traverse ses premières années rythmées par ses rêves de gosse, aussi par les claques d'une mère vache, d'un père absent qui baise dans les champs. C'est pas gagné.

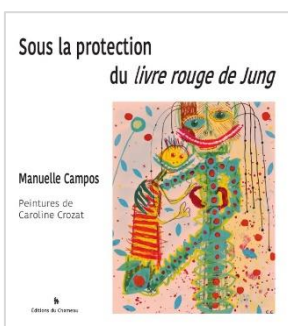
Il s'élève seul la tête dans les nuages parfois gris parfois tonnerre.

S'évade loin d'une bouche qui ne l'embrasse pas, se tourne vers d'autres bouches plus douces.

L'enfant soigne son adolescence entre les bras de la vie.

Prêt à en découdre.

\*\*\*\*\*



### Manuelle Campos *Sous la protection du Livre rouge de Jung* Caroline Crozat (peintures)

Les textes de Manuelle Campos et les peintures de Caroline Crozat se répondent et se réconfortent dans une narration poétique où le rêve, par essence nocturne, les rassemblent pour lutter contre les mystères vains de la vie, survolés par des oiseaux marins, et les vicissitudes du quotidien – *l'herbe était mouillée, le hululement d'une chouette prenait la lune sous son aile épaisse* – dans une épopée temporelle entre éternité et trivialité.

La poésie et le sensible s'éclairent sous la bonne étoile de Jung, en recourant au dialogue psychanalytique duquel rejaillit le verbe, l'œuvre et, au-delà de ça, le goût à la vie.

TOUS DROITS RÉSERVÉS AUX AUTEURS ET À L'ÉDITEUR - REPRODUCTION POSSIBLE APRÈS ACCORD, SAUF À DES FINS COMMERCIALES - MERCI DE RESPECTER LES MENTIONS OBLIGATOIRES

*Les éditions du Chameau existent depuis 2002 au sein de l'association loi 1901 Galerie 175-éditions du Chameau, fondée en 1988. Leur catalogue compte plus de 120 titres dans le domaine des arts, de la poésie et de la littérature. Leur but : éditer des livres à des prix accessibles, en un nombre d'exemplaires volontairement restreint, sans avoir la préoccupation des problèmes liés à la diffusion en grande série. Cette activité de micro-édition associative permet de diffuser et de garder la trace de réalisations artistiques, tout en associant dans cette aventure des personnes qui écrivent, favorisant ainsi la proximité artistique et les rencontres.*

**ÉDITIONS DU CHAMEAU 15 rue Mélingue 14000 Caen**