



L'ACTUALITÉ DES ÉDITIONS DU CHAMEAU

Quatre nouveaux livres disponibles

Deux auteurs en dédicace à Caen

Le mois de décembre est riche d'actualité pour les éditions du Chameau ! Trois nouveaux ouvrages et un retraitage d'un livre de photographies sont désormais disponibles.

Deux séances de dédicaces sont programmées à Caen : le samedi 11 décembre de 16h à 17h30, Olivier de Bastier signera son livre *#lolivierconfiné* à l'Atelier Galerie Leloutre Lefèvre (6 place Jean Letellier - Les Quatrans) et le dimanche 12, ce sera au tour de François-Xavier Malingre de proposer, à 15h30, des lectures réalisées par Thierry Mettetal et Julie Martigny à la librairie Eureka Street (126 bd du Maréchal Leclerc) dans le cadre de la sortie de son livre *Jusqu'aux coups (en dedans du devant)*.

Une exposition des photographies de Jean-Christophe Bordier issues du livre *Convergence* (textes de Marie Lemoine), est également visible à l'Hôtel Dieu de Valognes du 5 décembre 2021 au 23 janvier 2022.

À noter également que les Éditions du Chameau ont un nouveau site internet. Rendez-vous désormais sur leslivresduchameau.com pour découvrir ces ouvrages et les projets en cours.



Olivier de Bastier *#lolivierconfiné*

Samedi 11 décembre de 16h à 17h30, dédicace à l'Atelier Galerie Leloutre Lefèvre (6 place Jean Letellier à Caen)

Une histoire poétique et sensible, écrite au fil des confinements des années 2020 et 2021. Cette histoire, Olivier de Bastier nous la raconte avec un rameau d'olivier et une silhouette esquissée de quelques traits noirs. La poésie et l'imagination feront le reste.

L'artiste Olivier de Bastier a publié chaque jour du confinement sur ses comptes Instagram et Facebook les aventures d'un petit personnage tendre et facétieux.

Cette publication quotidienne est bientôt devenue un véritable rendez-vous, le public attendant chaque jour avec impatience le clin d'œil de l'artiste. Les éditions du Chameau ont décidé de réunir l'ensemble de ces dessins dans un ouvrage unique, qui permettra de suivre au fil des pages les aventures de ce petit bonhomme à l'imagination débordante.

Né en 1965 à Marseille, Olivier de Bastier est artiste plasticien. Formé aux Beaux-Arts de Marseille puis aux Arts Appliqués de Vevey, en Suisse, il installe son atelier à Paris. En 30 années, il connaît plusieurs périodes artistiques distinctes. Après avoir été proche de la figuration libre, avec des peintures acryliques grand formats, il travaille depuis 10 ans à des formats plus réduits, à l'encre de Chine.

Biographie complète disponible sur le site des éditions. L'artiste peut accueillir la presse dans son atelier de Mondeville (Calvados).

Prix de vente : 24€

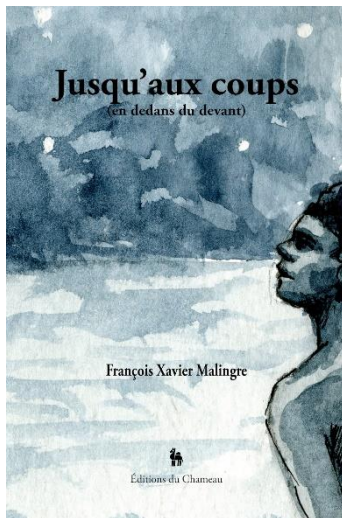
Format 28 x24 cm à l'italienne, 104 pages, tirage en 200 exemplaires sur papier Munken Lynk 150g. ISBN : 978-2-490962-09-9.



ÉDITIONS DU CHAMEAU

CONTACT PRESSE : Anita Rigot ■ anita.rigot@orange.fr ■ 06 08 51 37 22

CONTACT LIBRAIRES : editionsduchameau@gmail.com



François-Xavier Malingre *Jusqu'aux coups (en dedans du devant)*

Silohé Malingre (dessins)

Dimanche 12 décembre à 15h30, dédicace / lectures à la librairie EUREKA Street (126 bd du Maréchal Leclerc à Caen)

L'enfant traverse ses premières années rythmées par ses rêves de gosse, aussi par les claques d'une mère vache, d'un père absent qui baise dans les champs.

C'est pas gagné.

Il s'élève seul la tête dans les nuages parfois gris parfois tonnerre.

S'évade loin d'une bouche qui ne l'embrasse pas, se tourne vers d'autres bouches plus douces.

L'enfant soigne son adolescence entre les bras de la vie.

Prêt à en découdre.

François-Xavier Malingre vit à Caen ou il théâtralise la cuisine et cuisine le théâtre.

C'est déjà ça !

Il a une femme formidable, des enfants en veux-tu en voilà, deux chiens sympas.

Mais gros. Les chiens.

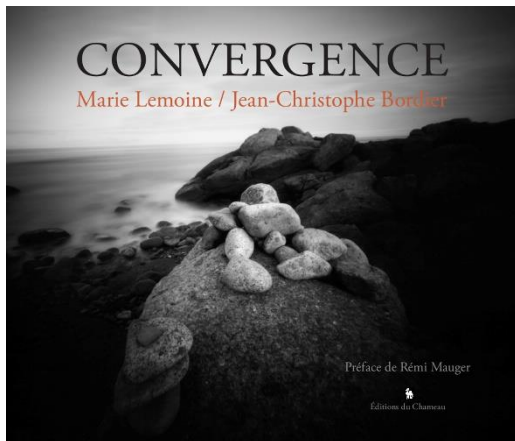
Un poisson rouge mais jaune, il ne faut pas l'oublier.

Dans le prisme de ce texte il y a l'enfant qu'il a été... aurait pu être, que d'autre ont été, sont ou seront demain.

En tout cas, c'est celui qui rêve la nuit en chacun de nous, qui de temps en temps lève la tête dans son nuage...

Prix de vente : 18€

Format 15,5 x 23,5 cm, 180 pages, tirage sur papier Munken pure rough 120 g/m2. ISBN : 978-2-490962-10-5.



Jean-Christophe Bordier (photographies)

Marie Lemoine (textes) *Convergence*

Vendredi 10 décembre à 19h, Marie Lemoine donnera une lecture de ses textes du livre à la Galerie Marie Laurencin, Hôtel-Dieu, 11 rue de l'Hôtel-Dieu à Valognes (50).

L'exposition des photographies du livre sera ouverte du 5 décembre 2021 au 23 janvier 2022, du lundi au vendredi de 14h à 17h45.

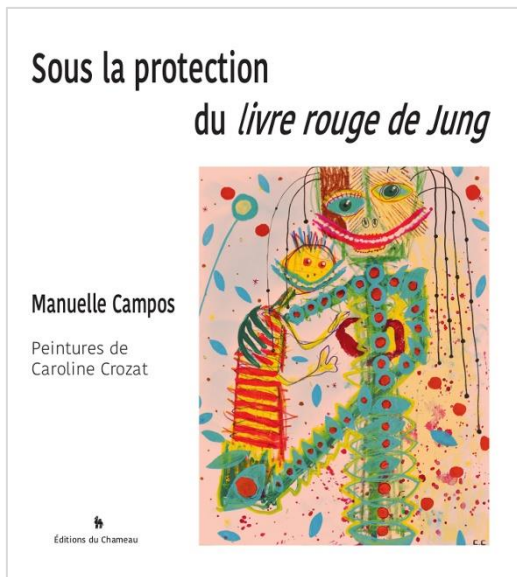
Après *Les Marais en Cotentin*, publiés en 2012 aux éditions du Chameau, Marie Lemoine et Jean-Christophe Bordier sortent un nouveau très beau livre où ils associent poésies

et photographies noir et blanc réalisées à la chambre photographique sténopé. Deuxième tirage disponible.

Quand la lumière éclaire des anecdotes posées sur les estrans du littoral du Cotentin, mes yeux se fixent dessus. Tel un Chineur-Archéologue qui cherche des témoignages géologiques, historiques, d'activités humaines. Les mouvements quotidiens des marées déposent sur le bord du littoral, des matières photographiques qui disparaîtront lors de la prochaine marée haute ou pour d'autres, plus tardivement.

Prix de vente : 22€

Format 25 x 21 cm, 72 pages. Tirage quadri sur papier couché 180 g/m2 en 200 exemplaires. ISBN : 978-2-917437-99-5.



Manuelle Campos *Sous la protection du Livre rouge de Jung*

Caroline Crozat (peintures)

Je n'avais jamais ouvert Le livre rouge de Jung mais il était là, dans la bibliothèque, à portée de regard, tandis que les mots naviguaient d'un fauteuil à l'autre.

De chaque séance, je repartais, plus impatiente d'écrire.

Ainsi s'est construit ce texte, sous la protection d'un livre dont je soupçonnais la beauté – cela me suffisait.

Et puis, ayant un peu de temps entre une séance et d'autres rendez-vous, je suis entrée à la Galerie Municipale de la ville.

La peinture de Caroline Crozat débordait de tous les cadres.

Je l'écoutais parler aux mots que j'avais écrits.

J'y suis retournée pour y déposer lettre et texte.

« Je vais lire très lentement » m'a-t-elle répondu, avant d'accepter mon invitation.

Manuelle Campos

Collaborer avec Manuelle sur ce livre est une joyeuse évidence.

Un beau moment de grâce partagée.

Caroline Crozat

Manuelle Campos est écrivaine et musicienne. Elle anime des ateliers d'écriture en Bretagne et en Normandie.

Elle se produit au cours de lectures musicales avec la violiste Nathalie Le Gaouyat.

Plusieurs livres publiés (poésie, textes courts) aux Éditions Gros Textes, La Renverse, Éditions du Chameau, La Baraque de Chantier. Textes et nouvelles dans les revues GOGO#1, GROS TEXTES.

Création de musiques de théâtre, résidences de création (musiques et textes) dans le cadre d'expositions.

Caroline Crozat est une artiste qui aime explorer.

Trente ans de scène en tant que chanteuse (dont 10 avec Ange en international).

Sept albums rock en son nom d'artiste : Kaharo.

Dix ans de théâtre.

Trois recueils de poésie et une auto-biographie.

Et de multiples expositions de peintures dont le Grand-Palais à Paris et Art Cru à Berlin.

Des milliers de photos.

carolinecrozat.com

Prix de vente : 15€

Format 19 x 21 cm, 46 pages, tirage couleur sur papier Munken Lynk 150 g/m2, couverture sur Rives Tradition blanc naturel 250 g/m2.

ISBN : 978-2-490962-07-5.

TOUS DROITS RÉSERVÉS AUX AUTEURS ET À L'ÉDITEUR - REPRODUCTION POSSIBLE APRÈS ACCORD, SAUF À DES FINS COMMERCIALES - MERCI DE RESPECTER LES MENTIONS OBLIGATOIRES

Les éditions du Chameau existent depuis 2002 au sein de l'association loi 1901 Galerie 175-éditions du Chameau, fondée en 1988. Leur catalogue compte plus de 120 titres dans le domaine des arts, de la poésie et de la littérature. Leur but : éditer des livres à des prix accessibles, en un nombre d'exemplaires volontairement restreint, sans avoir la préoccupation des problèmes liés à la diffusion en grande série. Cette activité de micro-édition associative permet de diffuser et de garder la trace de réalisations artistiques, tout en associant dans cette aventure des personnes qui écrivent, favorisant ainsi la proximité artistique et les rencontres.

ÉDITIONS DU CHAMEAU 15 rue Mélingue 14000 Caen