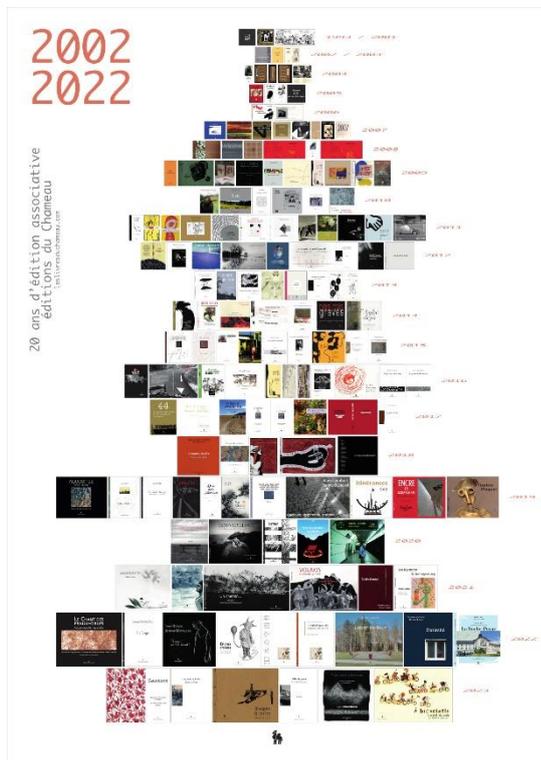




2002-2022 : 20 ANS DE MICRO-ÉDITION ASSOCIATIVE LE CHAMEAU FÊTE SON ANNIVERSAIRE à la médiathèque Quai des Mondes de Mondeville !

Cette année 2022 marque les 20 années d'existence des **Éditions du Chameau**, installées à Caen. Pour fêter dignement cet anniversaire, la médiathèque **Quai des Mondes de Mondeville** accueillera une exposition intitulée *Micro-édition associative, qu'èsaquo ?* du vendredi 25 novembre au mercredi 7 décembre 2022 ainsi que, le samedi 3 décembre de 11h à 18h, des rencontres avec des autrices et auteurs, des lectures, dédicaces et la présentation de l'ensemble des livres du Chameau.



Les Éditions du Chameau présentation

Galerie 175 - Éditions du Chameau est une association loi 1901, à but non lucratif, créée le 17 mai 1988 (34 ans) dont la finalité a toujours été la transmission et le partage de la culture pour tous. Ses activités sont passées progressivement de la gestion d'un lieu d'exposition (plus de 250 expositions), situé à Dozulé (14), à la micro-édition dont le siège est, depuis plusieurs années, 15 rue Mélingue à Caen.

Depuis 1993, l'association a commencé à réaliser des livres de façon informelle. Le premier d'entre eux fût un livre de photographie intitulé *Portraits d'artistes*, qui rassemblait tous les artistes ayant exposés à la Galerie 175, durant ses cinq premières années d'existence.

L'activité éditoriale a été officialisée en 2002 par la parution du livre *La peinture à l'huile c'est bien difficile mais c'est bien plus beau que la peinture à l'eau*, un recueil d'aphorismes de **Pierre Lebigre**. Le logo, emblème des éditions, a d'ailleurs été dessiné par ce même Pierre Lebigre.

Avec 133 livres édités au catalogue (entre 7 et 12 par an) et 5 titres dans la collection L'unique, la ligne éditoriale est axée sur la poésie et l'art au sens large (illustrations, nouvelles illustrées, essais...).

Les Éditions du Chameau fonctionnent avec un comité de lecture pour le choix des textes, et des correcteurs pour la relecture, dans un processus d'accompagnement des autrices et auteurs.



Pour chaque ouvrage, un choix de papier(s), de format et de technique d'impression est discuté avec l'autrice ou l'auteur, dans l'objectif d'éditer des livres de qualité, sans prise de risques financiers, en se faisant plaisir, avec un prix de vente le plus bas possible pour que chaque projet rencontre le plus large public.

En général, des souscriptions sont mises en place afin de donner le temps au projet de trouver le lectorat intéressé. Dans un souci d'économie de ressources, la souscription permet également d'ajuster le tirage au périmètre du public rencontré. Des contrats d'édition sont signés avec les autrices et auteurs. Tous les ouvrages sont commandables auprès des éditions ou dans les librairies de toute la France.

Pour l'équipe associative, cette activité est une façon de partager et de garder la trace de réalisations artistiques, qu'elles soient poétiques et/ou plastiques, favorisant ainsi la proximité artistique et les rencontres.

20 ans de micro-édition associative à la médiathèque Quai des Mondes de Mondeville

Le programme de cette manifestation, au sein de la médiathèque, s'organise autour de trois propositions (détails page suivante) :

- une **exposition**, intitulée *Micro-édition associative, qu'èsaquo ?*, visible dans la médiathèque du vendredi 25 novembre au mercredi 7 décembre 2022, aux horaires d'ouverture,
- le samedi 3 décembre de 11h à 18h, une **présentation**, sur tables, de l'ensemble du catalogue des éditions, en présence de l'éditeur François Bourdon et de membres de l'association, avec une mise en avant des dernières nouveautés 2022 dont la sortie du livre *Extimité* de Bernard Louvel et Stéphane Quoniam ; tous les livres pourront être consultés sur place,
- ce même jour de 14h à 18h, une **rencontre avec plus de trente autrices et auteurs** ; une vingtaine liront quelques extraits de leur ouvrage paru aux éditions.

Pratique

Médiathèque Quai des Mondes
4 rue Calmette 14120 Mondeville
Tél. 02 31 35 66 20 / mondeville.fr

Éditions du Chameau
15 rue Mélingue 14000 Caen
editionsduchameau@gmail.com



Du 25 novembre au 7 décembre (aux horaires d'ouverture de la médiathèque)

Présentation de l'exposition **Micro-édition associative, qu'èsaquo ?** Une exposition pour entrer au cœur du processus éditorial

Cette exposition rassemble des documents et objets qui matérialisent le processus long et riche de réalisation d'un livre. En partant de maquettes, fournies par les autrices et auteurs, l'édition consiste à ouvrir le champ des possibles, depuis une première idée de mise en forme, jusqu'à l'obtention d'un objet matériel (type d'impression, nature de la reliure, papiers, dimensions, couverture avec rabats ou sans, pelliculée ou non, mise en page...) : le livre. Des maquettes, des plaques offset (technique de fabrication) avec différents tirages (quadrichromie et bichromie), un bon à tirer (BAT) de reliure à l'ancienne... seront présentés, avec des explications simples pour rentrer dans cet univers passionnant et souvent ignoré par le public.

Samedi 3 décembre de 11h à 18h

Découverte des ouvrages et rencontres avec plus de trente autrices et auteurs



À partir de 11h, les Éditions du Chameau propose de découvrir l'ensemble de leur catalogue, de feuilleter les différents ouvrages en présence de l'éditeur François Bourdon et de membres de l'association qui seront disponibles pour répondre aux questions. Les nouveautés 2022 seront plus particulièrement mises en avant. À noter, la sortie de *Extimité* de Bernard Louvel et Stéphane Quoniam, ouvrage de sérigraphies et textes, édité en tirage limité.

De 14h à 18h, une trentaine d'autrices et auteurs seront présents pour rencontrer le public et échanger avec lui. Au fil de l'après-midi, une vingtaine d'entre elles/eux se succéderont pour lire des extraits de leur ouvrage dans l'amphithéâtre de la médiathèque, le tout dans une ambiance détendue et conviviale.

Une journée sous le signe du Chameau où curiosité et découverte seront au programme !

Les autrices et auteurs ayant confirmé leur venue (au 15 novembre) : Manuelle Campos, Marie-Laure Veron, Anne-Claire Salaün, Élise Le Port, Nathalie Baert, Marie-Odile Champod (pour son père Léon Gouesmel), Christelle Passoni-Chevalier, Bernard Montclair, Fanny Pochon, Brigitte Montclair, Cécile Dalnoky, Daphne Tengbergen, Darius, Didier Malhaire, Dominique Dufourmantelle, Dominique Rachel Lévy, Fabienne Lachèvre-Frongia, Gérard Lange, Hélène Balcer, Antoine Pérus, Janine Mesnildrey, Jean-Christophe Bordier, Jean-Marie Duclos-Grenet, Jean-Yves Lepetit, Josette Hersent, Kévin Louviot, Marie-Claire Hée, Marie-Odile Lainé, Olivier de Bastier, Serge Mauger, Simonne Thouroude, Véronique Foucher, Yoland Simon, Zakari Dramani Issifou...